تَتَنزِلُ رحمة عُنددِ كرالصَّالِحِين صالحين كذكر كوتت الله تعالى كى رصت نازل موتى ہے

ملفوظات اميرالملت

اعلى حَصْرَت الميرطِّت قبلهٔ عَالم الحاج حَافظ پيرسَيْد جَمَا عَت عَلَى شَاه حاب محدث على يورى الله المالية

ناشر خاکپائے اولیاءاللہ محمداحمد خان نقشبندی مجددی جماعتی 21-ی بلاک ماڈ ل ٹاؤن لا ہور

٢ قهرست مضامين ملفوظات اميرالملت

المال	مضموان	130
	BR-Mayer	4
	عرض حال ويزاج عن اول)	mil
10	ملفؤفات بمارك	19"
1	اللام يا منرب	12"
P	phoki	19
r	مركن اوكل توجيد ورحالت	11
1	24	17
	برزه	74
4	1)0	199
4	د كاة دوين كاجسرم كتاب	ra:
	\$	76-
1	تشرانى كاستى	Cx.
В	Ken de Sart St.	de .
12	ى ميں ملق يا تفر	er
18	سي منا وبرده ادر ان	50

- 11 B Q ++14 ا۔ الحاج محداحد خال المى الأل تا ون لا بحد פעטיויין מספאם ۲_ ماجه باردو تيرسنور چير كالوني والشن روڈ لا جور YYOOZAI: US ٣- فياض اختر ، سجاد اختر قصور شوز شاه عالم ماركيث لا جور ZYYKMM E

بال فين- كى كواعدد بين ابادت فين بوقى حوت الجدماحي حيد آبادى لواست يين-

ایک ہے رات کو جب بی ولائل افزیات پڑھ مہا تھا فہ حضرت خواجہ نیا معموم صاحب کلی ا با در عاتم اللیل اورصائم الد بر منے اور ان کو اندر رہنے کی اجازت تھی جھے فرداؤک کل واحث ریاش ایو جی ولائل افزیات شریف بڑھ رہا تھا تو معمرت سرور کا کات صلی اخد علید و سلم بذات فور تشریف لائے تھے فرداؤک شور شور بھی آہت آہت یا حود ہیں جی تم کو کھتا ہوں کہ آہت

(١) مرائل ماى ستاب الدين صويداريو كرے على مرے او كيا تا ديد شريف كا اس كى مى جود الل آيا - اس كارج سائت بينے سے كى سندر تھا - سارى الك سن كى تی۔ بردگ آول تھا ایک دان عی نے اس کو کماک اگر فیک داے کو ور شریف کے اندر دہا وا بوتر يد التي الواد على والعال على الله والتي المعالمة المعلى المعالمة المعلى المعالمة كاكرود أدال افعاكر لے على كے و أدى اس كر افعاكر وم شريف على لے آنے را شاس كے وإلى كارى اى كاك والا بعد من شريف عرفست او عالم وفي كاك عن كي كابيا はいんしいととしいるレニリンとしていくらしいくる。「SURNISP المكدر مد العالين ك حدد على في حدد على كم حدد على كمر عدد العالم المراح وو عامل ك كروال تحالم اب ایک تاک سے کروائی جاؤں گاور مری اٹک کال جائے گ۔ فحری تماد بور کر بیٹے سے کہ ایک منى تا الر كے كاك عرب مالا بازاد على - وركم والعدل كاقوال كو يول عير عالا عالى على كالي بل أمي سكاس و عك الكل سوح كل ب الل كاكرة يمي المعربا- على عود مرجم لاكردول كا- ووكي المواك وي عيد مرجم لي كر آيا اوركيف لكاكر يط جس بك ميني حى ای مک ماز می ساوی شرید ی می مرام مالوادر قودی در بینا را-ای و مدی برس بدت كي موج بالكل جاتى وى اور يحول الحى بالكل جنا بوكياسيد بيرا جنم ديد والحد ب اورب مارے 一次をから

والے کتے تھے۔ کریے تھب زاند ہیں نے فرمایا کہ عن مید موں عن ما فرق عرف الراوع کے جرے دان عی خیال آیا کہ جی تحرت ملے اللہ طیدو علم کاممان اول- تحرت نے بیری دعوت العلى كى - يد خال اى والت آيا جب كريس مواجد شريف كم ماسط بيدا بدا الله او مردل يى خيال آيا اوم إلى من در كزر عدر ايك بدو آيا اور كماكد وات كوم توى صاحب آب كى دفوت ج عی اے کیا کہ یک کی ک واوے جس کمایا کر اس بروے کیا کہ جس اٹی فرق ے لیس كرياء صوت أب كاد وت كرية يسدوور مضان شريف كالمديد فحا-دوبد ومغرب كي المادمهد تولی بن باد کر موادی صاحب کو مراه کے رامہ کیل مک مید مؤردے تال کی جانب بہاؤش العراد مولوی صاحب کی اس بری کی او ای بدو نے دوال اپنے مکان میں اپنی اورت سے بوچھا كركيا كمانا تيار إلى في المسيد ولوى صاحب في ول يل خيال كيارون وكما إلى دور ے آتے ہی سرف افظار کیا تھا۔ یمان پنے تر کمانا ترارو معلوم قبی کیا عال ہوگا است میں بدواہر الميادر ايك يوال الريم ايداكر الي على ووح من الماكل التي أوركل المت ادر يمي التي الحصورا ادر عى نے إلى الوال صاحب نے قربال كر جولات اس كے بينے سے اللے في سارى اوراس سے بسلے يا بعد مجى لفيب ند يول اى ك بعد بدو ل كما ك عن بى يكم كما كا بول دوريائ آوي ل كا كمانا とりからしきかりのいたしいのかとしてしてしてしてしてしていっとしての مادب كرمات ك را الرجا- وم شريف على موادى مادب كودا على كرك دد مرول كركمانا بمخالف ك ك دويدو يا كيا وم شريف على دو شي بست ى موم فيدل كي قانوس الرب في مولوى مادب ك مل يمي خال آياكد الحي واوت اول إن كل كايان كل آعد جواي كل كالر مرا- مغرب اور مشاه كه درميان جود كاكف يدمنا فادر في عدا كادر في معاكى لماد باعدادت وك مول- تراوع كى عامت يحى جال دى- لوكون عدود فت كاكر كاوت بوكون في كما الحي معرب کی ادارے قرافت ہوئی ہے۔ مثال تاری ہوتای ہے۔ چ ایس علی کا عرکیا۔ ایک عظی تك بدوك مكان على فرع رب وب والمن بوع تودى وقت قابب كريط ين - مولوى صاحب بدے جران ہو اے واوے کا خیال آیا ای تھا کہ وعوت میں ہولی اور اس طور پر کہ جس کی اور

(0) کوئی میال برس کا واقعہ سب کہ تقیر دات کو مدید منورد کی سمید نیوی بی افتح الحرم کی اجازت سے شب یاش بوا۔ اس دات کو دانا کل الخیرات شریف اور موم بی جو سرکاری طور پر اندو دستے والوں کو ملتی ہے مجھے دے دیں۔ کیونک واٹ کو مشاکی تمال کے بعد جرم شریف یص جیمان بھاری

(٣) هنور نے فرایا کہ سمراج کی رات کو علی نے موج کو چاتھ آمان پر دیکھا آدم کو پہلے آمان پر اور حارت ایران کو بھی دیکھا۔

一年込んこの年ではなからうくんはら(で)

(41) انجیاء کبوں بی اور دعتے ہیں مردار انجاء کی نبت میں کردکہ کیادر جہوگا۔
(71) دسول پاک نے فہا کہ جو محض بھو کے دن یا شب جو کو بھو پر مو بار دردو شریف بھیے گا
اس کی سر ماحتی ہوری اور کی سر آ تحریک تی میں دنیا ک ۔ پھرای کے لئے اللہ تعالیٰ ایک (شتہ
مقرد کرے گا۔ بواس تحذ کو بھری جری جی کرے گا۔ جس طرح کہ نمی دنیا ک بھی جائے ہیں
بیش بھرا ملم بھری والات کے بعد میں دریا تھی جیسا کہ بھرا طلم بھری دندگی بات ہو دو (شتہ
دردور بعث والے گانام دلم بھو جائے گا۔ بھی ای کو ایستا کی مواظم بھری دندگی بی ہے دو (شتہ
دردور بعث والے گانام دلم بھو جائے گا۔ بھی ای کو ایستا کی دوش کو ندیش شبت کو اور گار

(44) حضوراً في قرايا جو فنه يحديد ملام يحييد كاين اس كے ملام كاج اب دون كا۔ (14) حضوراً ال وقيات بدو كرنے كے بعد بھى ويك وتدوين اور اپنى تبوت بر قائم ، اپنى است كى طاعت ويكى ت قوشى بوتے بين اور كناه و ناقر الى سے لمكين ۔

(۱۰) حضور کائی و زیرہ بھا تیر شریف بین اور استماع صالت حیات و عمات یک اور داخت ہونا است بین اور داخت ہونا اسوال ذائرین سے بلکہ شام است کے احوال خیرو شرکا بیش بونا حضور کیں۔ فصوصا جد کے دی۔ درور شریف اہل میت کو س شریف سے سنا اور دوخر شریف پر حاضر ہو کریا ایے مقام سے جو مراور معالب حضور سے مائی جا کی جا کی جا کی واج رئی اور ان اور کی میا سے الی کے لئے کا کورو میانات اللی جی سے الی جا کی جا کی واج رئی اور کی اس آئی کے لئے لاکور دویانات اللی جی سے اس مراور معالب حضور سے مائی جا کی جا کی واج رئی اور کی اور گی جا اس میا اور استانی کے لئے لاکور دویانات اللی جی سے استانی کے لئے لاکور دویانات اللی جی سے استان کی جا کی جا کی جا کی واج رئی اور کی اور گی جا سے اس میا استان کی گئے گئے کو دویانات اللی جی سے مراور معالب حضور سے مائی جا کی کی جا کی کی جا کی کی کی جا کی گران کی جا کی کی جا کی جا کی جا کی جا کی کی کی کی کی جا کی کی کی کی کی جا کی کی کی کی کی کی کی کی ک

معراج شريف

اس آیت شریف سے نایت ہوگیا کہ آپ ای جم کے ساتھ سرائ بی تویف سے گئے۔ سراج شریف لواپ تاہم ہو گاڑ بھائے سم ہوں سے دور دونا جاستا قلد

فواب ہو یکی جاتی ہے وہ رون کے ساتھ ہوتی ہے جم کے ساتھ تھیں ہوتی۔ اس آیت شہرے ہواکہ جداقد من کے ساتھ قریف کے گئند کہ فواب جی۔

خدارازق مطلق ب

(١) تياس كرو در هو تات اس مداب عي يكرى جاع كي كداس كر غداع المالى ك